



*Escola Portuguesa  
de Arte Equestre*





# Ecole Portugaise d'Art Equestre De Lisbonne



## Présentation

### *Escola Portuguesa de Arte Equestre*

L'École Portugaise d'Art Équestre, fondée en 1979 par le ministère de l'Agriculture, est l'héritière de l'ancien Manège Royal, académie équestre de la Cour Portugaise, fermée au XIX<sup>ème</sup> siècle, sans que pour autant disparaisse sa tradition. Le même type de cheval utilisé au XVIII<sup>ème</sup> siècle fut conservé jusqu'à nos jours, ainsi que le même type d'équitation, les mêmes selles et les mêmes costumes.

A l'instar de l'École Royale Andalouse, de l'École Espagnole de Vienne et du Cadre Noir de Saumur, l'École Portugaise d'Art Équestre a fait de l'équitation un art. L'école est chargée non seulement de conserver et de faire connaître ce patrimoine, mais aussi de pratiquer, de divulguer et d'enseigner un Art ayant des traditions anciennes et brillantes au Portugal.

Cette équitation académique n'a jamais cessé d'influencer la façon de monter au Portugal, notamment grâce à la pratique, jamais



interrompue, de la tauromachie équestre et de l'aptitude remarquable au travail d'école du cheval Lusitanien, de souche Alter Real à la robe baie, qui est élégant, énergique et bien équilibré. Tout cela constitue un patrimoine unique au monde. L'école essaye de remplir des fonctions d'enseignement et de préparation, indispensables au niveau technique élevé qu'elle impose.

Brillance, festivité et poésie sont les mots clés de ce spectacle autour du cheval Lusitanien. L'École est installée dans le Parc du Palais National de Queluz, à 15 minutes de Lisbonne. L'entreprise de capitaux publics Parques de Sintra, Monte da Lua, est responsable, depuis très récemment de la gestion du Parc et du Palais de Queluz et de l'École.

**Ecole Portugaise d'Art Equestre de Lisbonne**

Palacio Nacional de Queluz - 2745 - 191 Queluz - Portugal

Tel : 00 351 2144 358 915

[www.snc.pt/epae](http://www.snc.pt/epae)

# L'Équitation Portugaise

Quatre pratiques équestres méritent une attention particulière pour rendre compte de la spécificité de l'équitation portugaise. Tout d'abord, l'Équitation Tauromachique. Elle apparaît comme incontournable : elle est la plus ancienne et contribua à modeler les caractéristiques psychiques et morphologiques du cheval Lusitanien, support par excellence de l'Équitation Portugaise.

De cette relation triangulaire entre l'homme, le cheval et le taureau, sont issues deux autres formes d'équitation au Portugal : l'Équitation à la Portugaise, qui reproduit sur un rectangle de dressage, les figures équestres issues de la

tauromachie. Les cavaliers montent leurs chevaux en costume et harnachement traditionnels, en les menant de la main gauche. Ensuite, l'Équitation de Travail, qui accorde une place importante à la maniabilité du cheval.

Enfin, l'Équitation de Manège constitue la quatrième discipline qui sera enseignée. Elle s'inspire de l'Équitation Portugaise pratiquée au Manège Royal de Lisbonne au XVIII<sup>e</sup> siècle et restaurée aujourd'hui par la prestigieuse Ecole Portugaise d'Art Equestre.



