



LE  
CADRE  
NOIR  
DE SAUMUR



## Présentation

D'une part, une tradition équestre française inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui perdure grâce au prestigieux Cadre Noir. D'autre part, les écuyers du Cadre Noir formant le corps enseignant de l'Ecole Nationale d'Equitation, qui instruisent et perfectionnent chaque année les cadres supérieures de l'équitation en France et à l'étranger.

L'ENE est aussi un lieu où s'échangent les informations les plus actuelles sur les développements techniques et pédagogiques du monde équestre : colloques, concours internationaux, présence des « Pôles France »...

Maintenant composante de l'Institut Français du Cheval et de l'Equitation, avec les Haras Nationaux, les missions et compétences de l'ENE se trouvent accrues et renforcées.

Venez visiter l'Ecole Nationale d'Equitation et son Cadre Noir. Vous comprendrez mieux et vous comprendrez pourquoi tant de gens sont passionnés par le cheval et par les sports équestres. Car l'Ecole Nationale d'Equitation de Saumur résonne comme un hymne à la gloire du cheval, à la gloire du sport.

Institut français du cheval et de l'équitation et  
L'Ecole Nationale d'Equitation

Assumant pleinement le rôle et les missions que lui confère son ministère de tutelle, le Ministère Chargé des Sports, l'Ecole Nationale d'Equitation forme et perfectionne les cadres supérieurs de l'équitation. Grâce à des infrastructures uniques, l'ENE est un outil au service d'un sport et d'une passion : l'équitation. Maintenant composante de l'Institut Français du Cheval et de l'Equitation, Etablissement public issu du regroupement de l'Ecole Nationale d'Equitation et



des Haras Nationaux, ses missions et compétences se trouvent accrues et renforcées.

Saumur, c'est donc l'alliance réussie de la tradition et de la modernité. Si la tradition perdure grâce au prestigieux Cadre Noir, corps enseignant de cette école, c'est à Saumur que s'échangent également les informations les plus actuelles sur les développements techniques et les évolutions pédagogiques du monde de l'équitation. L'Ecole Nationale d'Equitation organise chaque année de nombreux colloques sur l'histoire et l'évolution de la pratique des sports équestres avec pour unique vocation de contribuer au développement de ce sport. C'est aussi à Saumur que sont implantés les « Pôles France » dans les trois disciplines olympiques : Concours Complet, Saut d'Obstacles, Dressage ainsi que celui de la Voltige Équestre.

Venez visiter l'Ecole Nationale d'Equitation. Vous la comprendrez mieux. Vous comprendrez pourquoi tant de gens sont passionnés par le cheval et par les sports équestres. Car l'Ecole Nationale d'Equitation de Saumur résonne comme un hymne à la gloire du cheval, à la gloire du sport.

**Ecole Nationale d'Equitation**  
**Le Cadre Noir de Saumur**  
BP 207 - 49411 Saumur Cedex  
Tél : 02 41 53 50 50

# L'Équitation Française

L'Équitation Française s'est développée à travers quatre grands courants ou écoles. Deux d'entre elles représentent l'équitation militaire : l'École du Colonel d'Auvergne (à l'École Militaire de Paris 1756-1788) a simplifié l'équitation savante ancienne qui prenait ses origines dans l'équitation italienne de la Renaissance importée et dispensée par Salomon de la Broue et Antoine de Pluvinet dans la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

L'autre est l'École de d'Aure, écuyer en chef du Manège de Saumur de 1847 à 1855. Ses principes qui reposent sur le point d'appui sur la main pour obtenir l'extension et la vitesse des allures, ont ouvert la voie de l'équitation sportive contemporaine.

Enfin au XIX<sup>e</sup> siècle apparaît une deuxième équitation savante, le Bauchérisme.

Les deux équitations savantes françaises reposent sur la recherche du cheval léger avec des principes et des procédés différents.

La légèreté dont le caractère réside dans la flexibilité élastique et moelleuse de tous les ressorts, trouve sa formule dans la mise en jeu par le cavalier et l'emploi que fait le cheval des seules forces utiles au mouvement envisagé.

La marque de l'équitation française se trouve donc dans la parfaite légèreté que les mouvements soient simples ou compliqués et non dans l'aspect spectaculaire des mouvements.

ÉCOLE NATIONALE d'EQUITATION

*Le Cadre Noir-Saumur*

Institut français du cheval et de l'équitation

