



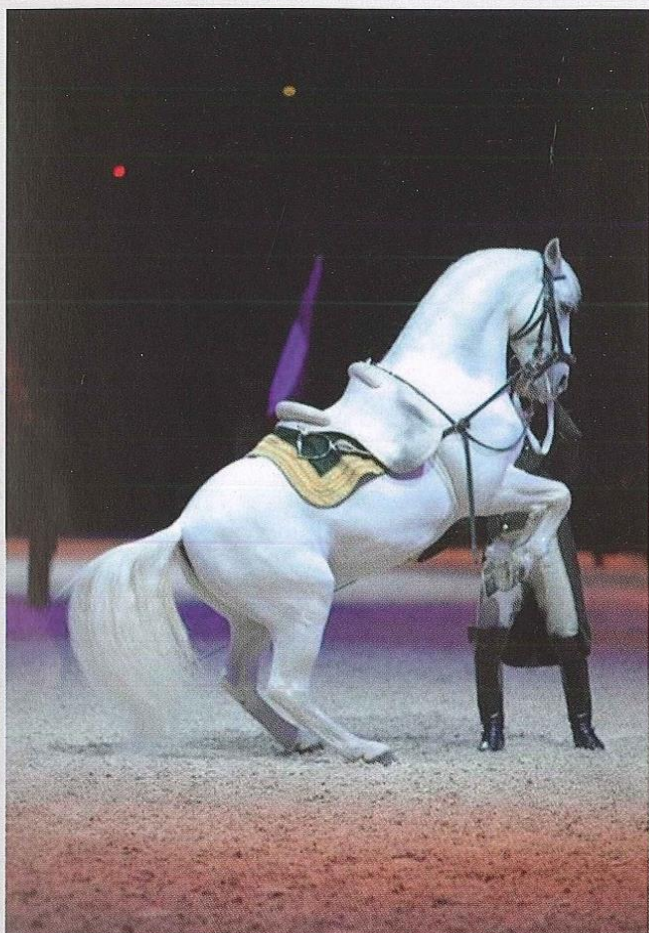
SPANISCHE  
HOFREITSCHULE





SPANISH  
RIDING SCHOOL  
FEDERAL STUDBIBER

# L'Ecole Espagnole d'Equitation De Vienne



## Présentation

La Winterreitschule, qui est le beau manège du monde, offre parfois au visiteur matinal le spectacle du « Morgenarbeit ». Il s'agit en réalité de l'entraînement quotidien des écuyers et des chevaux...

Pendant la saison, l'Ecole espagnole donne deux fois par semaine, en soirée, une représentation sur fond de musique classique.

L'histoire de l'Ecole Espagnole de Vienne n'a pas été seulement marquée par la joie et les célébrations diverses. Les nombreux périls de la guerre ont souvent contraint les Lipizzans et l'exil. La Deuxième Guerre Mondiale a quant à elle menacé l'existence même de l'Ecole. En effet, sur ordre d'Adolf Hitler, les chevaux furent bannis de Vienne, mais grâce à l'intervention personnelle du général Patton, ils purent finalement être ramenés de Tchécoslovaquie.

Entre 1729 et 1735, l'architecte Jozef Emmanuel Fisher Von Erlach construisit, sur l'ordre de l'empereur Charles IV, la salle de manège baroque appelée « Winterreitschule » (Ecole d'Equitation d'Hiver).

Au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle, les « Reiter » (écuyers) et les « Oberbereiter » (maîtres-écuyers) de l'Ecole Espagnole jouissaient déjà d'un grand prestige. Le « Oberbereiter » Christoph Von Regenthal (1710 - 1729), Paul Schäffer (1729 - 1735) et surtout Adam Von Weyrother marquèrent de leur empreinte l'histoire de l'institution.

La dernière menace en date à avoir fait trembler l'Ecole Espagnole de Vienne fut le gigantesque incendie de la nuit du jeudi au vendredi 27 Novembre 1992. Cette catastrophe a ravagé des bâtiments et des salles qui se trouvaient à côté et au dessus des locaux de l'Ecole d'Equitation. Heureusement, tous les chevaux purent être évacués à temps.

# L'Équitation Viennoise

La formation d'un élève à l'Ecole d'Equitation Espagnole commence dès l'âge de 15 ans. Au cours des 4 premières années, l'élève est sous la coupe d'un cavalier expérimenté, il apprend tout sur l'école, son histoire, ses traditions et ses valeurs. Travailler dans une écurie, panser, ramasser, s'occuper des selles, des brides et du reste de l'équipement font partie de sa formation.

Après ces 4 premières années, les cavaliers évaluent non seulement la condition physique des élèves, mais aussi la capacité à transmettre ce qu'ils ont appris au cours des dernières années. Si l'ensemble répond aux exigences, l'élève est nommé Cavalier assistant. Il reçoit alors un jeune cheval qu'il devra entraîner afin de pouvoir participer aux différentes présentations. Cette période dure de 4 à 6 ans. Le cavalier assistant collabore avec un cavalier en chef plus expérimenté. C'est à partir de ce moment que ses compétences en équitation

éthologique et son goût pour la discipline doivent se développer pour devenir un véritable art de l'équitation classique. Il s'agit d'une étape qui exige du jeune homme une grande discipline et une empathie.

Les connaissances en matière d'équitation et le fait de conserver l'art classique est traditionnellement transmis de génération de cavaliers en génération, ce qui permet de maintenir la tradition et donne du prestige à l'Ecole d'Equitation Espagnole. C'est avant tout la capacité qu'à le cavalier à entraîner ses chevaux et à former ses étudiants qui le rend plus fort. Cette démarche de formation garantit que la qualité est conservée et que l'héritage culturel unique ainsi que le style de vie traditionnel pour lequel l'Autriche est réputée restent préservés pour les générations à venir.



SPANISH  
RIDING SCHOOL  
FEDERAL STUDBIBER

